

Et si
GRANS
m'était
conté... en 2013

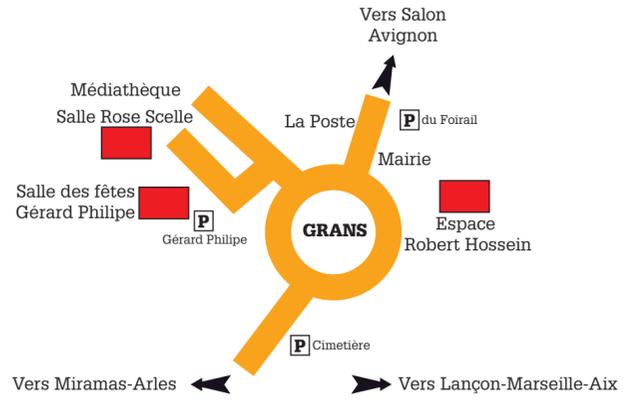


Et si



GRANS

m'était conté... en 2013



Renseignements Office du tourisme 04 90 55 88 92
Entrée libre pour tous ces événements - Places limitées

édito

2013... Grans choisit d'évoquer ses habitants célèbres. Qu'ils soient écrivains, poètes ou compositeurs... Qu'ils aient eu une renommée internationale ou régionale, ils font partie du patrimoine humain de notre commune. Notre culture provençale ne pouvait s'abstenir de rendre hommage à ces talents exemplaires et souvent ignorés des gransois. C'est aussi l'évocation d'une époque où l'on prenait le temps d'avoir une activité culturelle après une dure journée de labeur. Conduit par le « Conseil des Sages » coproduit par de nombreuses associations et soutenu par la commune, Ouest Provence et la commission culture animations locales, ce projet culturel doit être considéré comme le point de départ de recherches, de contacts, d'actions à poursuivre et à enrichir... Vous y êtes tous cordialement invités.

Yves VIDAL - Maire de Grans

Projection



Mas - Felipe DELAVOUËT

(Ecrivain 1920 - 1990)

"L'arbre et le soleil" - JD POLLET

19 heures - Durée 1 h

Espace Robert Hossein - Projection suivie d'un apéritif

Né à Marseille en 1920, Max-Philippe Delavouët est venu vivre dès son enfance à Grans, au Bayle-Vert où il demeura jusqu'à sa mort en 1990. Là, il élaborait une œuvre poétique étonnante de richesse et fit du Bayle-Vert un lieu d'accueil pour ses amis artistes et écrivains. Son œuvre, écrite en provençal, à la fois métaphysique et simple, nourrie des mythes universels, a été saluée par ses pairs et par la critique internationale ; elle est étudiée dans les universités françaises et étrangères.

Conférence - lecture des poètes



« Les voix du poème »

Dans le cadre du Printemps des Poètes 2013 dont le thème national est « Les voix du poème », René MOUCADEL, Professeur de lettres, donnera lecture de poèmes et d'écoute de textes enregistrés par le poète.

15 heures - Centre Mas-Felipe DELAVOUËT
 Mas du Bayle Vert

Photo Yves Rigoir

Conférence - Diaporama par Pierre Escoffier



Paul DECOMBIS

Poète provençal (1889 - 1985) Félibre Né à Grans en 1889, d'où il va tout naturellement tirer son pseudonyme de "Granouien". Paul Decombis nous a laissé une oeuvre artistique d'importance. Il appartient à cette lignée de poètes paysans qui dans la mouvance félibréenne vont éclore à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle dans tous les villages provençaux ; le plus célèbre d'entre eux sera Charles Rieu du Paradou auteur de la célèbre "Mazurka sounto li pin". Acteur dans des revues, opérettes, pastorales et auteur de comédies, de chansons et de petits contes drôles en vers et en provençal, nous pourrions déceler à travers ses mots l'amour de son village, de ses collines, de sa Touloubre, de la Provence et de sa langue.

19 heures
 Salle Rose SCELLE
 Durée 1 h - Conférence suivie d'un apéritif

*Es dins la lengo de moun paire
 qu'ai, en touto simplicita,
 escri mi cansoun dou terroir,
 pèr lou plesi de li canta* C'est dans la langue de mon père
 Que j'ai en toute simplicité
 écrit mes chansons du terroir
 pour le plaisir de les chanter "

En collaboration avec "Terre de Provence"

Conférence monographique par Catherine Soria

Directrice artistique de la Pop'art

Germaine RICHIER

Sculptrice (1902 - 1959)

« Plus je vais, plus je suis certaine que seul l'humain compte » déclare-t-elle.

Le corps humain reste l'élément majeur de référence de Germaine Richier, l'une des rares femmes sculpteurs ayant accédé à la notoriété mondiale. Elle restait très attachée à la Provence, sans doute parce qu'elle est née à Grans où elle a vécu ses premières années, puis elle a fait ses études aux Beaux Arts de Montpellier. Primée de multiples fois, élève de Bourdelle, elle a dépassé l'académisme et a été à l'origine d'une grande créativité : Une rétrospective à la fondation Maeght en 1996 avait réuni plus de 120 œuvres provenant de musées internationaux. On pouvait apprécier la force de son imagination avec d'une part l'association de structures, d'armatures apparentes, de fils, et, d'autre part l'introduction de couleurs dans le métal. Nous vous invitons à mieux connaître cette femme que l'on pourrait qualifier de sculpteur humaniste et qui a marqué de son nom et de son empreinte l'art contemporain.

19 heures - Salle Rose SCELLE
 Conférence suivie d'un apéritif

Conférence Diaporama par Pierre Escoffier



Auguste SAUREL

Poète provençal (1892-1976) Félibre

Auteur d'une série de recueils, né à Cavaillon et mort à Maussane, Auguste Saurel écrira essentiellement en français, mais nous lui devons également quelques œuvres en provençal.

Une fontaine, un lieu emblématique de Grans, porte depuis 1920 le nom de sa muse : Mary-Rose. Auguste l'a rencontrée le 15 août 1910 devant l'église Saint Pierre de Grans, leur idylle durera 10 mois. Foudroyée par une méningite, Mary-Rose décèdera brutalement et Auguste Saurel passera sa vie à lui dédier des poèmes.

*Sabe uno sourço que cascao
 Dintre la mouso e li roucaio* "Je sais une source qui chante
 dans la mousse et les rochers"

19 heures
 salle Gérard Philippe
 Durée 1 h - conférence suivie d'un apéritif

En complément une exposition de documents sur Saurel les 25/26/27 octobre

En collaboration avec "Terre de Provence"

Jeudi 31 janvier

Conférence par le Père Joseph BOIS

Ancien supérieur de la Communauté des Oblats

Joseph François ROZE-JOANNIS

Maire de Grans de 1815 - 1821



À intervalles réguliers des gens venus de l'étranger arrivent à Grans pour se rendre sur la tombe de la famille Roze Joannis, dans le cimetière du village... POURQUOI ? Qui sont-ils et quels sont les motifs qui leur font parcourir autant de kilomètres ?... Certes, Grans a bien eu un maire qui s'appelait Joannis au XIX^{ème} siècle... Qui était-il ? Selon toute évidence, ce n'est pas pour lui qu'on se déplace d'aussi loin... Alors ? Les familles Joannis et alliées, Roze, de Mazenod semblent avoir marqué l'histoire non seulement locale, mais nationale et même internationale... Quels étaient leur lien avec les Oblats ?

Qui étaient François-Joseph Roze dit Joannis et son neveu Eugène de Mazenod, fondateur de la Communauté des Oblats ? Autant de points d'interrogation, de questions, auxquels nous allons tenter de répondre... et nous vous invitons à rejoindre notre quête... notre recherche dans la mémoire collective et le patrimoine local.

19 heures
 Espace Robert Hossein
 Durée 1 h - Conférence suivie d'un apéritif

Samedi 16 mars

Jeudi 30 mai

Projection



Christian CHOMEL

Raseteur

"L'enfant aux yeux couleur de ciel"

Réalisateurs : François de Luca - Karine Vianes

20 ans de légende, et la plus belle histoire de la course camarguaise entre 1976 et 1986. Natif de Grans aux Bas-Croses, le 30 septembre 1959, il doit sa passion taurine à son oncle Francis Ocelli, aux contacts des ferrades et des courses d'emboulés. Après la pratique du football, son premier raset en tenue blanche dans les nouvelles arènes de Pélissanne, le 23 mai 1976, motive son début de carrière exceptionnelle avec une moisson de trophées, un style esthétique et une popularité incomparable, grâce aux taureaux vedettes comme Goya, Ventadour et Ourrias. Son dernier raset à 37 ans est pour le taureau Pacific à Nîmes, le 24 novembre 1996. Après le livre documentaire "20 ans de légende" d'Alain Laborieux (photos de Michel Naval) de 2005, ce film récent "L'enfant aux yeux couleur de ciel" vient compléter un hommage à celui qui a survolé le monde de la bouvine pendant deux décennies.

Soirée animée par Jacques Gruninger et Vincent Tricon (ancien raseteur), en présence d'un des réalisateurs.

Exposition photos du 30 août au 1^{er} septembre
 20 h 30 - Espace Robert Hossein

En collaboration avec Grans Taurin

Vendredi 30 août

Jeudi 26 Septembre

Exposition

Jules AGARD



Peintre et sculpteur, Jules Agard (1871-1943) fait partie de ces gransois dont l'œuvre a rayonné au-delà de leur ville et de leur temps. Inspiré par les Salonnaires Théodore Jourdan et Marius Rey ou encore par les aixois Loubon et Granet, Agard entame sa carrière en autodidacte. Perfectionnant sa technique au contact de ces artistes régionaux, il est accepté en 1911 au sein de la très sélective Société des Artistes Français fondée par Jules Ferry, et des œuvres gransoises entrent au Grand Palais. Jusqu'à sa disparition en 1943, il parcourt du pinceau les paysages pittoresques de Grans et de sa région dans une recherche permanente du beau et du détail, souvent accompagné d'un autre peintre gransois, son ami Jules Leydier.

En présence de Clément Moynault
 organisateur de l'exposition,
 jeudi 3 octobre à 19 heures
 Espace Robert Hossein
 Vernissage suivi d'un apéritif

du jeudi 3 au dimanche 20 octobre

Vendredi 25 octobre

Opéra - Théâtre

Francis GALLERON

Auteur du livret

Louis VALLIERE

Compositeur



"Sylvette"

Au sortir de la Grande Guerre, le retour des Poilus ne fait pas toujours que des heureux. C'est le thème de ce drame en vers en 1 acte et 2 tableaux présenté pour la première et unique fois le 15 décembre 1923, au Casino Ravel de Grans. Les acteurs de la Troupe de la Fontaine et les choristes de Cantabile vont monter sur les planches pour vous faire découvrir un opéra après 80 années d'oubli. L'œuvre reflète le quotidien d'une époque et révèle des formes artistiques inscrites dans notre patrimoine provençal

Ouverture des portes à 20 heures
 Salle des fêtes Gérard Philippe
 Durée 1h30 - Représentation suivie d'un apéritif

Francis GALLERON

En collaboration avec la chorale Cantabile et la Troupe de la Fontaine

Samedi 16 novembre

Une farandole, "Li Novi de Prouvènço", composée par Jean-Paul Fabre, interprétée par les élèves du Conservatoire de Ouest Provence, ouvrira ces manifestations