

L'été au Musée Louis Vouland

Le Musée Louis Vouland
17 rue Victor-Hugo - 84000 Avignon
Informations et réservations :
04 90 86 03 79



Le Musée Louis Vouland est un charmant hôtel particulier construit à la fin du 19^{ème} en plein cœur d'Avignon. Conçu comme un musée d'ambiance, le visiteur découvre au fil des différentes pièces (salon, bureau, salle à manger...) la riche collection d'arts décoratifs rassemblées par Louis Vouland passionné des 17^{ème} et 18^{ème} siècle : mobilier parisien, faiences, porcelaines, orfèvrerie, tapis, tapisseries, tableaux, lustres, miroirs,....



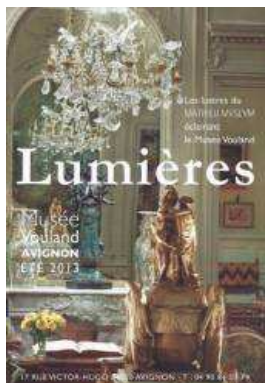
Horaires

Toute l'année : du mardi au dimanche de 14h à 18h - Pendant les expositions d'été : du mardi au dimanche de 12 h à 18h

« PROGRAMMATION DE L'ÉTÉ : exposition, théâtre, musique »

Exposition « Lumières, les lustres du Mathieu Museum »

du 21 juin au 20 octobre 2013



Le Musée Vouland qui organise chaque année une exposition d'été consacrée aux Arts Décoratifs à travers les objets d'un collectionneur passionné, ouvre ses portes du 21 juin au 20 octobre 2013, au Mathieu Museum, avec une sélection de lustres du Mathieu muséum du XVI^e au tout début du XX^e siècle .

Dates : 21 juin au 20 octobre 2013

Horaires : du mardi au dimanche de 12h à 18h

Théâtre dans le jardin dans le cadre du Festival d'Avignon : du 5 au 25 juillet

« Cher Voltaire »

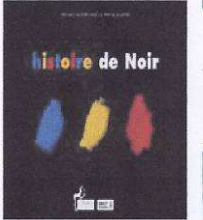


tous les jours impairs à 10 h 50 (durée 1h10)

Avec Catherine Alias et Christine Berthier

« L'échange épistolaire entre le célèbre philosophe et la spirituelle marquise du Deffand »

Les lettres de Voltaire et de la marquise du Deffand, au salon littéraire si célèbre, étaient dictées à des secrétaires, aussi en ont-elles gardé le rythme, la légèreté de la conversation élégante du XVIII^e siècle.



« Histoire de Noir » pour petits et grands

tous les jours pairs à 10h50 (durée 1h)

Avec Catherine Alias

Adaptation du texte de Nathalie Pautrat-Bonis.

« Bleu, jaune et rouge vivent bien, mais chacun dans l'indifférence des deux autres jusqu'au jour où noir arrive. Lui est tout triste parce qu'il s'ennuie tout seul. Et là, ça empire ! Noir les avale, sans faire exprès, en voulant jouer avec elles et le monde devient tout sombre. Bleu, Jaune et Rouge tombent dans l'oubli. Et quand tout semble fini pour toujours, que le monde paraît condamné sans couleurs, un petit incident en décide autrement. »

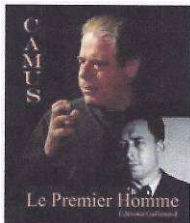


« Par chemins de verdure » pour petits et grands

tous les jours pairs à 15h30 (durée 50 mn)

Avec Christine Berthier

« Ballade poétique dans un espace où coulent les sources, où poussent les violettes, sous un bosquet : la comédienne rencontre le sous-préfet aux champs d'Alphonse Daudet puis, de poème en poème, s'achemine vers la fontaine où l'attendent les frères Grimm et la belle *Ondine* »



« Le Premier Homme »

tous les jours à 18h (durée 1h20)

Adaptation et interprétation du roman d'Albert Camus par Jean-Paul Schintu

Le récit, porté par l'acteur, seul en scène, accompagne le narrateur de sa naissance jusqu'à son âge adulte : le lien fusionnel à la mère, la fraternité des pauvres, les premiers dégâts du colonialisme, l'école de la République ... mais aussi le moment de l'écriture de l'œuvre avec en toile de fond la guerre d'Algérie à la fin des années 50. Va-et-vient entre le passé et le présent, le vécu et l'informulé, l'identification aux personnages et la distance de la narration, c'est une foule de figures singulières qui défile devant nous, d'où se détache le sujet-narrateur (Albert Camus lui-même) observateur et acteur de sa propre histoire.

Musique dans le jardin : concert de piano le 30 août à 20h 30



Jean-Philippe Collard

Habitué à se produire sur les plus grandes scènes mondiales, Jean Philippe Collard aime aussi le partage avec son public.

Dans le cadre de son animation musicale d'été, le musée Louis Vouland aura le privilège de l'accueillir en une escale unique en avignon.

Programme :

Robert Schumann : Arabesque , op 18 - Papillon, op 2 - Scènes de la forêt, op 82

Chopin : 24 préludes, op 28