

CONFERENCE

LES MUSÉES AU XXI^{ÈME} SIÈCLE,
DU LOCAL AU GLOBAL

LOUVRE PARIS

LOUVRE LENS



JEAN-FRANÇOIS CHARNIER
CONSERVATEUR DU PATRIMOINE
AGENCE FRANCE-MUSEUMS
LOUVRE ABU DABI

SAMEDI 6 AVRIL 2013 / 14^H30
ESPACE DE CREATION ARTISTIQUE
BD PAUL PONS - L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

LOUVRE ABU DABI



LES MUSEES AU XXI^{EME} SIECLE, DU LOCAL AU GLOBAL

Par Jean-François Charnier, Conservateur du Patrimoine
Agence France-Museums/Louvre Abu Dabi.

Longtemps considéré comme un symbole du passé, le musée semble avoir retrouvé une seconde jeunesse en ce début de XXI^{ème} siècle. Il n'existe plus une commune d'une certaine importance, un territoire ou un pays qui ne rêve de se lancer dans un projet muséal. La Chine a pour ambition de créer sept cent musées dans les cinq prochaines années. L'Europe de l'est cherche des moyens pour moderniser et dynamiser ses institutions moribondes et de nombreux pays africains ou sud-américains rêvent de créer un réseau d'institutions pour stimuler leur attractivité. Cet intérêt investi dans l'institution muséale peut être considéré comme un produit de « l'effet Bilbao », du constat qu'un musée, le Guggenheim en l'occurrence, pouvait transformer l'image d'une région industrielle européenne. Prévu à l'horizon fin 2015, le Louvre Abou Dabi est sans doute actuellement l'un des projets les plus ambitieux. Souhaité par les Emirats Arabes Unis pour confirmer le développement d'un nouveau pôle d'importance géopolitique entre Asie et Occident. Il est issu surtout de l'idée que le patrimoine peut aider un jeune pays et une société en mutation à s'inventer, après trente ans d'existence seulement, dans une région du monde instable. Les réflexions initiées dans la conception du musée, de l'architecture à la muséographie, questionnent les rapports complexes entre l'institution à concevoir et son territoire d'accueil.

UNE CONFERENCE PROPOSEE PAR LA DIRECTION DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

RENSEIGNEMENTS : 04 90 38 96 98

Service communication - Mairie de L'Isle sur la Sorgue - Ne pas jeter sur la voie publique

